



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Методи на обучение

Жива библиотека

**Институт за виртуално обучение на
възрастни към Университета в град
Улм, Германия**

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



Описание на метода

Име на метода: Жива библиотека

Автор/ Име на организацията: Институт за виртуално обучение на възрастни към Университета в град Улм, Германия

Лице за контакти/ детайли: Кармен Щаделхофер, carmen.stadelhofer@uni-ulm.de

Снимки





© Ilev e.V.

Кратка информация:

Организатор: граждански организации, групи възрастни

Целева група: всички възрастови групи или специфични групи (възраст, тематично ориентирана група, например, групи на художници, групи по интереси...)

Време за подготовка: по-кратък или по-дълъг период в зависимост от мащаба на събитието, подготовка на помещението за презентации, подготовка на съдържанието на презентациите на културни ценности, на илюстрационните материали и др.

Време за изпълнение: 2 часа или повече за съпътстващо събитие или изложба

Място на провеждане: на открито или на закрито в зависимост от сезона и целите, може да бъде специално събитие или съпътстващо събитие към конференция, изложба

Подходящо време: по всяко време

Възможност за онлайн провеждане: възможно като онлайн разговор, но ефектът от метода на Живата библиотека е по-впечатляващ при среща лице в лице

Кратко описание на метода:

Форматът „Жива библиотека“ е възможност за експерти по избрано нематериално културно наследство да го представят пред други хора на същата възраст, по-млади, от други етноси и др. и да им обяснят защо това културно наследство е от значение за тях, откъде идва то, кои житейски преживявания са свързани с него. „Експертът“ е „жива книга“ с истории, снимки, предмети, които той/тя споделя с публиката, за да я доближи до специалната тема, като съчетава предоставената информация с личен опит. Този метод е много подходящ за междупоколенчески и межкултурен обмен.

Приложение на метода в проекта:

Партньорската среща на "Danube-Networkers", която се проведе в рамките на Дунавския фестивал в Улм 7.-10. юли 2022 г. интегрира проекта *Жива библиотека* в различни програмни събития. Няколко постера, представящи снимки на избрани културни съкровища от играта In-Cult, бяха представени за няколко дни в различен контекст (конференция, творческа работилница, културно събитие на открито, резиденция за възрастни) и на фиксирани дати в програмата представители на тези културни богатства поеха ролята на *Жива библиотека*, която разговаря със заинтересовани хора за значението, историческия контекст, практикуването на тези богатства до днес, както и личния опит, свързан с тях. Посетителите имаха възможност да попитат „експертите“ за тяхното културно богатство и да споделят собствен опит.

Поетапно описание на метода:

1. Търсете теми и актьори/експерти, принадлежащи към нематериалното културно наследство, които са готови да споделят лични преживявания (колко, кои теми, местни, национални, международни).
2. Изберете място, дата(и), проверете за възможности за подготовка на изложба/съпътстващо събитие, може да се комбинира с разговор за свидетел на времето, творческа работилница.
3. Подгответе илюстративни материали като постери, презентации.
4. Подгответе времеви график с индивидуални презентации по едно и също време (разходка на посетителите) или една след друга и писмени материали за различните културни богатства.
5. Подгответе добри условия за свързване на хора и провеждане на индивидуални дискусии (маса, столове, техническа поддръжка).
6. Създайте тематична групово дискусия с включване на участници от основното място (съвременна работа със свидетели), комбинирана с работилница (за деца или възрастни).
7. Стимулирайте комуникацията чрез въпроси, сравнения и др.
8. Обратна връзка и оценка от участниците и експертите дали са получили нова информация и перспективи.

Основни цели: насърчаване на обмена, опознаване на други култури, намиране на прилики

Обучение и учене:

С този метод хората могат да споделят информация и своя личен опит относно културно съкровище на тяхната страна с други хора, които са по-склонни да учат, когато се споделя и личен опит. Знанието е от ключово значение за борбата със стереотипите и за научаването на приликите, които имаме в различните страни, като по този начин то ни сближава. Хората започват да мислят за споделеното и да го свързват със собствения си

живот и страна, което повишава личните им интереси и мотивацията им активно да научават повече в обсъждането на дадена тема или, в този случай, специално на културно съкровище. Методът трябва да се комбинира с играта In-Cult, чрез която ще се стимулират нови знания.

5 Ключови думи:

нематериални културни съкровища, личен опит, личен обмен, обмен между поколения с училищни класове, групи по спорт, културни или екологични въпроси, възрастни хора

Дидактически материали, инструменти, ресурси:

предмети или текстил, снимки, листовка, статии от вестници, видеоклипове, постер, презентации

Възможности за разпространение на метода:

преса, радио, социални медии, брошура, конференция, гражданско общество, изложба/експозиция